



**Francesco Grigolo**, organista, direttore di coro e tenore vicentino.

Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica e in Canto presso il Conservatorio di Vicenza con Roberto Antonello ed Elisabetta Andreani, successivamente si è perfezionato in Organo nella classe del prof. Pier Damiano Peretti presso l'università della musica di Vienna. Ha frequentato corsi di perfezionamento con docenti di fama internazionale sia per quanto riguarda la musica organistica sia per quanto riguarda la direzione corale. Vincitore della borsa di studio "Premio Associazione musicale fr. Terenzio Zardini". Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come direttore delle sue formazioni corali, che come solista all'organo. Dirige stabilmente il coro misto "Coro Polifonico San Biagio" di Montorso Vicentino (VI), il coro maschile "Gruppo corale di Bolzano Vicentino" e il coro maschile "El Vajo" di Chiampo (VI) con i quali ha effettuato numerose produzioni musicali e ottenuto lusinghieri risultati a concorsi nazionali tra i quali il PREMIO Direttore al 47° Concorso Nazionale Corale Trofei "Città di Vittorio Veneto". Fa parte come tenore del sestetto vocale "ESACONSORT". Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori. Ha inciso per la casa editrice Carrara di Bergamo musiche di T. Zardini e M. Lanaro. È consulente artistico dell'ASAC Veneto. È organista titolare del Duomo di Ognissanti di Arzignano (VI) e direttore artistico del Festival Organistico "Città di Arzignano". È docente alla Scuola "Dame inglesi" e all'Istituto diocesano di Musica Sacra di Vicenza.